



Diplomado

Diseño de Interiores y Decoración



El diplomado está dirigido al público en general, personas relacionadas con la arquitectura, la ingeniería, el diseño de interiores o el diseño industrial, como también a los interesados en el tema.

El programa permite un acercamiento a la generación de ideas propias respecto a espacios como la casa, la oficina, lugares de trabajo y de recreación, propios o de terceros.

OBJETIVO GENERAL:

Impartir los conocimientos para realizar una remodelación, así como empezar a delinear un espacio interior.

Brindar los conocimientos técnicos para expresar ideas, comprender planos, especificaciones, etc.

METODOLOGÍA:

1.- Etapa GRÁFICA: el estudiante desarrolla las capacidades técnicas para comunicar proyectos a terceros.

2.- Etapa TEÓRICA: analiza los aspectos intrínsecos del diseño.

3.- Etapa TALLER – EJERCICIO PRÁCTICO: realizan tareas específicas, en este espacio los estudiantes comunican sus ideas de un modo gráfico, explícito y convincente.

TEMARIO

Fase de formación.

1º módulo.

EXPRESIÓN GRÁFICA.

Duración 16 horas, 8 sesiones.

* Aprender a realizar perspectivas con uno y dos puntos de fuga, técnicas diversas de representación y mecanismos para realizar acabados y efectos.

DIBUJO TÉCNICO Y ERGONOMÍA.

Duración 16 horas, 8 sesiones.

1. Identificación y dibujo de plano inferior, planta; de fachadas (interiores o exteriores) de cortes.

2. Dimensiones y representación básicas del mobiliario en: sala, comedor, cocina, recámara, baño.

DECORACIÓN.

Duración 16 horas, 8 sesiones.

1. Análisis del espacio.
2. Dimensiones del espacio.
3. Elementos sensibles.
4. Tendencias.
5. Corrientes ideológicas.
6. Accesorios.

2º módulo.

ESTILOS.

Duración 18 horas, 9 sesiones.

1. Arquitectura: breve recorrido a través de los estilos arquitectónicos más representativos.
2. Clasicismo, renacimiento, art nouveau, art deco, modernismo, high tech, postmodernismo.
3. Diseño: rústico, minimalismo, kitsch, oriental, estilo zen, shabby chic, vanguardista, pop, vintage.

HISTORIA DEL MUEBLE.

Duración 18 horas, 9 sesiones.

1. Recorrido general a través del mueble y su historia (diseño y época).
2. Egipto, Grecia, Roma, Bizantino, Gótico, Renacimiento, Barroco, Rococó, Imperio, Bauhaus, Arts and Crafts, Art Nouveau, Art Decó, etc.

TALLER – EJERCICIO PRÁCTICO.

Duración 36 horas, 9 sesiones.

Síntesis de la conjunción de los elementos arquitectónicos, de diseño y de decoración:

1. Planteamiento e inicio de ejercicios que engloben toda la información. (Obtención de datos y material).
2. Aplicación de conocimiento con un clientes existente real. Presentación de proyectos con técnicas diversas.
3. Mercadotecnia, ¿qué presento para vender mi producto?, ¿qué llevo a ofrecer?, entender las necesidades que desea cubrir el cliente. Poder dar una respuesta acorde con lo que busca en aspectos funcionales, formales, económicos, etc.

ESTRUCTURA METODOLÓGICA:

El diplomado tiene una duración de 136 horas clase. Impartiéndose dos clases por semana.

HORARIOS:

Módulo 1:

Miércoles y jueves de 4 p.m. a 8 p.m.
8 semanas

Módulo 2:

Miércoles y jueves de 5 p.m. a 8 p.m.
12 semanas

COORDINADORES:

Arq. Adriana González Arcos.
Arq. Carlos Klein Caballero.



Diseño de programas a las necesidades de su empresa o institución

Para mayores informes favor de comunicarse al Departamento de Promoción y Relaciones Públicas con:

- Acapulco
- Cd. de México
- Guadalajara
- León
- Oaxaca
- Puebla
- Tijuana
- Torreón
- Centros de Extensión:
- Monterrey
- Saltillo

Marialba Rodríguez
Irma Martínez

marialba-rodriquez@uiasaltillo.edu.mx Ext. 114
irma-martinez@uiasaltillo.edu.mx Ext. 105